

القاهرة - أ.ب. - ذكرت الصحف أمس أن الرئيس المصري حسني مبارك دعا العرب إلى تبني موقف مشترك حيال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط خلال لقاء مع مسؤولي الإعلام في مصر. وأكد الرئيس لقد توصلنا إلى موافقة رئيس وزراء إسرائيل على عقد هذا المؤتمر وتشكيل لجنة تحضيرية له. وأشار بذلك إلى لقائه في الإسكندرية مع مشعون بيرس. وأضاف مبارك أن المطلوب اليوم من الدول العربية والفلسطينيين أن يتبنوا موقفا مشتركا من أجل انعاش عملية السلام.

وتكر الرئيس مبارك لقد كان بوسعا أن تحقق تقدما أكبر لو أبدى الفلسطينيون رغبة أكبر في تشجيع جهود السلام. وأكد مرة أخرى أن مؤتمر القمة المصري الإسرائيلي تناول أساسا بحث المشكلة الفلسطينية. وأخذ على بعض العناصر الفلسطينية أنها جمعت الاتفاق العربي الفلسطيني.

مرفعات ٨



٣٥
أشهر

جريدة يومية سياسية

JERUSALEM - ASHAABARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٧/١٠/١٩٨٦ م الموافق ٣ صفر ١٤٠٧ العدد ٤٤٨٣

Tuesday 7 October 1986 No 4483 Vol 15

إصابة تسعة أشخاص بجراح خلال الفارة

غارة إسرائيلية على لبنان

قصف مواقع فلسطينية ولبنانية قرب طرابلس



الغارة الإسرائيلية على موقع فلسطيني في لبنان - (لا سلكية من أ.ب.)

اراضي واقعة تحت السيطرة السورية وبالقرب من الحدود السورية. كما أشار المراقبون في إسرائيل إلى عدم صدور أي رد فعل من قبل القوات الجوية السورية.

وتكر مراسلو الصحف في شمال لبنان أن الطيران الإسرائيلي قام في الساعة ٥:٠٠ من صباح أمس بغارة على معسكرات التدريب التابعة للحزب اليساري اللبنانية في سهل عكار شمال لبنان خاصة الحزب الفلسطينية في أقصى شمال لبنان في

الأسرائيليين تكروا أنهم أصابوا الهدف وعادوا إلى قواعدهم سالين ولم يدل بيزيد من التفاصيل.

وكان مصدر في الجيش اللبناني قد أعلن نيا الغارة قبل ذلك في بيروت وتكر أن الهجوم استهدف معسكرات تدريب أحزاب يسارية لبنانية في سهل عكار بشمال لبنان.

ان طائرات إسرائيلية هاجمت صباح أمس مواقع فلسطينية في شمال شرقي طرابلس - الشمال اللبناني.

وأضاف المتحدث أن الغارة استهدفت مئتين من طابقين به مركز قيادة منظمات فلسطينية أعضاء في «جبهة الرفق».

وأوضح المتحدث أن الطيارين

استمرار إضراب المقتولين في عدة سجون إسرائيلية

السجون لبعض مطالبهم.

وتكر راديو إسرائيل أن المناطق الجديدة باسم مصلحة السجون جوني فيست التي يخلف مشعون ملكا الذي أبعده عن منصبه وإدارة مصلحة السجون يرفضون التفرق إلى مطالب بعد أن استجابت إدارة مصلحة

الحكومة الإسرائيلية العليا تنظر التماسا حول أعمال البناء بالحرم

في قضية البناء في منطقة الحرم القدسي الشريف في أعقاب الانتماس الذي قدمه «أبناء الهيكل اليهودي» من مبعدين بأن أعمال البناء في منطقة الحرم القدسي الشريف ليست شرعية. وأوعزت الحكومة إلى قائد الشرطة الإسرائيلية في القدس في أمر احترازي بتقديم إيضاحات في غضون ستين يوما.

وكان الإيعاز العام قد طلب من الحكومة العليا رفض الانتماس على الفور وعدم التدخل في الموضوع.

خادم يؤكد مجددا ضلوع النظام السوري في مؤامرة الخيمايات بلبنان

أبو ظبي - ذكرت أنباء صحفية نشرت في أبو ظبي أمس أن عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري أبلغ حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني أن سحب أسلحة المقاتلين الفلسطينيين في الخيمايات الفلسطينية وتسليمها لعصابات حركة أمل ضرورة لا بد منها.

وأبلغت مصادر عربية مسؤولة صحيفة الاتحاد الصادرة في أبو ظبي أمس أن الوضع داخل الخيمايات الفلسطينية وما حولها مرشح للتأزم بشكل كبير ولم تستبعد هذه المصادر امتداد الاقتتال إلى الخيمايات الفلسطينية في بيروت بعد ما تردد عن حشد لعصابات أمل وقوات سورية حول مخيم بروج البراجنة وشاتيلا يوم أمس.

استمرار الحصار الطبي والتمويني لمخيمات الجنوب أمل تقصف الرشيدية بمدافع الهاون وترفض السماح بإخلاء الجرحى من المخيم

جنوب لبنان - واصلت عصابات أمل يوم أمس عوانها

عرفات يلتقي أفراد الجالية الفلسطينية في اليمن الشمالي

سنة - ألقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في صنعاء أفراد الجالية الفلسطينية للتواجين في الجمهورية العربية اليمنية.

ووضع عرفات الحاضرين في صورة آخر المستجدات على الساحة الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من مؤامرات تستهدف وجوده وما تعرض له المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني من مجازر وإبادة.

في رسالة لمخيمات الجنوب عرفات: المؤامرة تستهدف تهجير الفلسطينيين من لبنان

تونس - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن الهدف من الهجوم الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان ليس تجريد أبناء المخيمات من السلاح وإنما تنفيذ ما تبقى من المؤامرة الكبرى لتهجير الشعب الفلسطيني من لبنان.

موسكو تعلن عرق الخواصة النووية السوفيتية المصابة في مياه الأطلسي

موسكو - أ.ب. - أكدت وكالة تاس مساء أمس في موسكو أن الخواصة النووية السوفياتية التي شب فيها حريق يوم الجمعة الماضي أمام سواحل برمودا قد غرقت في الساعة ١١:٣٠ من صباح أمس واستبعدت الوكالة مخاطر وقوع أي انفجار نووي.

وأشارت الوكالة إلى عدم سقوط

استمرار الصراع الانعزالي: العثور على ست جثث جديدة في بيروت الشرقية

بيروت - أ.ب. - أعلن البوليس اللبناني أنه عثر أمس على جثث ستة شبان قتلوا برصاص في الرأس وتعرضوا لتعذيب في المناطق المسيحية في شاتيلا بيروت.

وأوضح المصدر نفسه أن جثث الشبان الستة التي لم يتم التعرف عليها بعد عثر عليها ملقاة في الطريق بالقرب من مصب نهر إبراهيم على بعد ٢٠ كلم شمال بيروت.

وبذلك يصل عدد الضحايا الذين أحصاهم البوليس إلى عشرين شخصا عثر عليهم في نفس الحالة بعد فشل الهجوم الذي شنه أهل حيبيته القائد السابق للقوات اللبنانية الانعزالية في ٢٧ أيلول الماضي على تل الأشرفية الذي يسيطر عليه رجال الانعزالي سمير جعجع الذي خلفه في قيادة هذه القوات.

الشعب حديث

القراءة بالمقلوب !

يبدو أن قراءة حقائق الواقع بالمقلوب باتت أمرا يتعدى نطاق الهواية لدى الزعماء العرب الذين أصبحوا محترفين في قلب الحقائق تفقيذا لسياساتهم وللمهام الموكلة اليهم من قبل واشنطن.

ففي تصريحات أدلى بها الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأول نجد أن الزعماء العرب الذين أعطوا عقولنا اجارة لكي نصدق أن «إسرائيل تبدي مرونة كبيرة» وأنه كان بالإمكان تحقيق تقدم أكبر في عملية السلام «لو أبدى الفلسطينيون رغبة أكبر في تشجيع جهود السلام» وأن «بعض العناصر الفلسطينية جمعت الاتفاق العربي الفلسطيني».

ولا يمكن أن نخفي مائة اعلامية تخدم الحملة الاميركية والاسرائيلية ضد الفلسطينيين أفضل من تصريحات مبارك وغيره من زعماء الانظمة العربية الذين يقدمون كل يوم شهادة «حسن سيره وسلوكه» لسياسة الولايات المتحدة واسرائيل في المنطقة ويصدرون احكام اذاعة ضد الفلسطينيين الذين تحاول الامبريالية تصو يرهم كرافضين للسلام العادل.

وعندما يتجسس مبارك «بناجراته» المزعومة في لقائه في الاسكندرية مع مشعون بيرس ووزراء إسرائيل فإنه بذلك لا يتورع عن ارتكاب مغالطة فاضحة يحاول بها ان يغطي على فشل هذا اللقاء، وعلى الانتقادات التي وجهت لعقده خاصة في الاوساط المصرية، ويختاسي مبارك ان المسؤولين الاسرائيليين لم يتركوا له اول فخره من عرب اميركا اي مجال لـ «سوء الفهم» بخصوص الموافقة على عقد المؤتمر الدولي (وهو ما يعتد به مبارك كانجازا للقاء الاسكندرية)، فإوضحت أنها تريد المؤتمر الدولي غطاء شكليا لمفاوضات مفترقة برعاية اميركية.

ان اصرار الانظمة العربية على قراءة الامور «باللغة الاميركية» يقدم دليلا جديدا على مدى انخراطهم في البرنامج الاميركي، غير أنه سيفشل بالتأكيد في تضليل الشعوب العربية... فلا يمكن لاحد حجب نور شمس الحقيقة.

تفاصيل جديدة حول: الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

النووية nuclear bomb factory

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

الخبير النووي الاسرائيلي وكشفه عن ترسانة إسرائيل النووية

بكل فخر واعتزاز تحتفل شركة البستنة للمفروشات باليوبيل الذهبي

لرود

بانتظاركم

موازين فحة عذبة من اناجنا واقري من شركة البستنة للمفروشات

بليت لحم / المصنع ن ٧٤٢٢٢ / ٧٤٢٢٢٦ / ٧٤٢٢٢٦

بليت لحم / المصنع ن ٧٤٢٢٢ / ٧٤٢٢٢٦ / ٧٤٢٢٢٦

بليت لحم / المصنع ن ٧٤٢٢٢ / ٧٤٢٢٢٦ / ٧٤٢٢٢٦

بليت لحم / المصنع ن ٧٤٢٢٢ / ٧٤٢٢٢٦ / ٧٤٢٢٢٦

النياية البريطانية تتهم عملاء سوريون بمشاركة الهنأوي في مخططة لتفجير طائرة الحال

لندن - أ.ب. - أكد النائب العام لدى بدء محاكمة نزار الهنأوي أمام محكمة «أولد بيل» في لندن أمس أن الهنأوي لهم بمحاولة تفجير طائرة تابعة لشركة الطيران الاسرائيلية (العالم) في الجو في تيسان الماضي تواطأ معه عملاء

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي

السوريون.

وتكر النائب العام عدة تفاصيل عن الطابع للخاضع للمحاكمة التي يبرها المتهم الذي قام بون علم خطيبته باخفاء خجلة زمنية في حقائب خطيبته الإيرانية الحامل في سبعة أشهر وتدعى الانسة أن ماري ميري قيل أن يوصلها إلى مطار لندن - هنأوي



قضايا

سامي كيلاني

أكثر ما يحب السلاطين الدمى وما هو على شكلها كالدبة المدربة والسعادين المتصرعة في التمثيل لأنها الرصيد الجاهز في كل لحظة ليتناولها السلاطين أو ليجربون شركات مسجوبة عليه في أي زمان ومكان يريدون ، ثم يتباهون عرضاً وطولاً وبها أرض احفظي ما عليك إلا أنا ، ثم يتباهون اذاعة وتلفزيون .

الدمى والديبة والسعادين تصيح في قواميس السلاطين وعبر شاشات التلفزيون وعبر اثر الاذاعات اصلاً جديداً «المواطنون الصالحون» ومفرها «المواطن الصالح» ، اي الباص ابن الباص ، المسيح ابن المسيح بحمد السلطان ، الحذاء ابن الحذاء في قدم السلطان ، النجمة ابن النجمة تمده له يد السلطان فتعنه بالطاقة المطلوبة فيرقص كما يشاء السلطان ويغني كما يشاء السلطان وربما ينغف به السلطان من روح سلطانه فيعني كرسيا سلطانيا حتى تخاله سلطانا بكل الجبروت ، متفوقاً بملأ الكرسى .

رصيد الدمى والديبة والسعادين ليس رصيدها هملا لدى السلاطين ، مثل بعض الارملة التي ينسى بعض الفططين انهم وضعوها في احد البنوك بسبب الخير النقطي العميم الذي اصطفوا لامتلاكه لاننا اكثر الناس اهلية لاستحقاقه ، لا ليس رصيده الدمى هملا ، فهو رصيده غالى على اهله لشعته ، ولذلك يتفقد السلطان بين حين وحين رصيده الغالى كما يتفقد الزعماء الضيوف حرس الشرف ، فالدمى المخملية كل الاخلاص لدورها الدموي تصطف في الطابور كل صباح عندما يصيح بها رئيسها : تها ، فيمر عليها السلطان يتفقد حرس شرف غير تقليدي ، تفقد حريق ، فعندما يزور السلطان بلاد اجنبيا يضطر للمجاملة فلا يقوم بمهمة التفقد على اصولها حين يدعى للتفقد ، اما في بلاده وعند استعراض حرس الشرف فالواجب واجب ، عليه ان يهرج جديدا ملاين الدمية وخاصة حراسها حتى لا تسقط السراويل فجأة وتكتشف العورات ، وعليه ان يتأكد ان رسائل الولاء والاخلاص المكتوبة بأحدث اساليب الانشاء جازمة منقحة حسب الاصول ، وان الحناجر مشحونة واورثها «مدونة» لتطعي احد النعمات ... خلاصة القول ان تكون الدمى جاهزة لحين الطلب .

الطلب وما ادراكك ما الطلب ، والمكان الشاغر وما ادراكك ما المكان الشاغر ، ربما يطلب من الدمى ان تمشي بشي العسكر ، وربما يطلب منها ان تتسلق باسطوانة تدور وتدور ما شئت لها مشيئة السلطان ان تدور وترد : عاش السلطان ، عاش السلطان ، وربما يكون المكان الشاغر المطلوب ملؤه من ناطق باسم الجماهير وشاكر للسلطان باسم الجماهير ، ومقتد لا يمكن انقاده من مصالح الجماهير ، فتفقد الدمى الى الكرسى وتصدق نفسها بان الكرسى كرسيا وان الجماهير جماهيرها .

تفديكي

الفندق المفضل لانياء والفقه (الفقه والفتاوى)

يقدم لعمارة المندبة بتفديتي جديريه الكرام

من الاموال في الفقه (الفقه والفتاوى) ١٩٨٦

٢٧.٥٠٠ ريال للشهر الواحد وهذا يشمل

الشموع ، المقطور ، غداء او عشاء

يقدمه لكم المالكات بنات وزارة الشؤون

١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧

رأى ريشا رضى

الشعب الثقافي

أخبار ثقافية

رعاة العزلة
ديوان شعري
لـ أمجد ناصر

العدد التاسع من
«الجديد» الحيفاوية

العدد التاسع من مجلة «الجديد» التي تصدر في حيفا صدر مؤخرا حافلا بالعديد من الدراسات والمقالات والقصائد بالإضافة إلى تقرير عن الحياة الثقافية في الشهر المنصرم.

في العدد ثمة دراسة تحت عنوان «الحركة الرومانسية بين الذات والواقع» لسميرة النيك، ودراسة ثانية تحت عنوان «موسى جليل: حياته وقصائد من شعره» كتبها وترجم القاصد القاص جونا ابراهيم. وكتب سالم جبران: «لا أحد يقتل الشاعر: خمسون عاما على استشهاده لوركا». كما كتب د. عبد الرزاق عيد دراسة حول أبحاث الدكتور جابر عصفور الناقد المعروف.

أما العنصر فكانت لمازكيه «اجل» رجل غريب في العالم، ولشبيب كيوان «القلق»، ولوليد ايوب «الانتساب» تحت باب الشعر نقرأ قصائد لـ: اسامة خليبي، واحمد الحاج، ومصطفى مراد، وطه الله جبر.

«المناسبات الطبقية على
الطريقة النوازية»



حين يقرأ ثوري ماركس يمارس ببساطة حين يقرأ ليبرالي ماركس تارة يستمره وتارة يتكره حين يقرأ فاشي ماركس يتفجر ضاحكا منه ولكنه لو لم يضحك لما كان ماركس هو ماركس ولكن حكمته تقول: الثورة العظيمة ليس لها أبطال هذا المقطع الشعري المباشر للفكر المغربي عبد الكبير الخطيبي، من ديوانه «المناسبات الطبقية على الطريقة النوازية»، الصادر حديثا عن «دار توبقال للنشر»، وهو من ترجمة كاظم جهاد الذي قدم للديوان.

والشعر يضم الكتاب دراستين عن الخطيبي: الأولى للباحثة الفرنسية كريستين بوسي غلوكسمان، والثانية للباحث المغربي محمد الزاهري وتضمن الدراسة الأولى بمجمل إنتاج الخطيبي، وبالأخص روايته «كتاب الدم»، وعشق اللسانين، انطلاقا من منظور الاختلاف والتصور والعشق، بينما تلتصق الدراسة الثانية بشؤون ثقافية وفكرية على «المناسبات الطبقية» في تكوين وفكر عبد الكبير الخطيبي.

والملاحظ، من خلال نظرة حبيصة، أن تسمية «شعر» التي نسب هذا الكتاب إليها تحمل عسفا لا يضاف، وسط الخلافات المعنوية، والعقلانية لكتابة الخطيبي هذه، ووسط صغلة لا تنكر لآية شاعرية شاعرية لا تجد مسددا في مسطورها، حتى أن الدراسات المرفقتين بالنص، تدوان محالولة وأمية للثقافة، من جود، بأي حضور شعري في «الديوان الطبقية».

الاغنية الزرقاء الابدية
ديوان شعري
لـ سليمان عواد

عن دار الثقافة في دمشق صدرت المجموعة الشعرية للشاعر سليمان عواد التي عرف بقصائده النثرية وبترجماته عن الشعر العالمي، عنوان المجموعة: «الاغنية الزرقاء الابدية» وهذه المجموعة كتبها الشاعر قبل رحيله وفيها تتجسد معانيه الشعرية بالانتماء والحس الانساني والتعاطف اليومية التي استطاع الشاعر ان يقطع من خلالها الى ما هو اوسع، ومن احدى قصائد المجموعة:

قرش واحد مزيف
يرفضه الناس
ولا يبريدون تداوله
لكنهم يبرسون
ان تكون كل حياتهم زائفة
وكل وجوههم مستعارة
مضحكة

الشعب

سميح القاسم: هل ينتقم لنفسه ام للشنفرى؟

بقلم: عادل الاسطة



تكدت تكون قصيدة «انتقام الشنفرى» القصيدة الوحيدة التي لجأ فيها سميح القاسم الى التراث الشعري تعبيراً عن تجربة شاعر يعجز عن خلالها عما يشتمل في ذهنه، وعما يعيشه أحيانا من قلق ناجم، على ما يبدو، من غير بعض القاص له، وكاد اجزم بهذا مستعينا بالملاحظة الأخيرة التي نيل بها الشاعر قصيدته المذكورة إذ قال:

«معظم النقاد يؤثرون عروة بن السدرة على الشنفرى، ويظل الأمر متوقفاً بالنقد والنقد المتعلق، ولا بأس في سؤال قد يبدو ساذجا: لو عاش عروة تجربة صاحبه الأشد قسوة ووحشية وظلما، أما كانت الصورة ستتغير ولو بعض الشيء؟»

ولعل انصافه للشنفرى يبدو في قوله في الملاحظة الأولى:

«الشنفرى - أغلى الشعراء الصعاليك واجمل اغربة العرب قاطبة - دقناقه: بنو شيبانة وبنو سلامان بالاستغفار والانتقام، حين حاول ممارسة حق الانسان في الحب صكت وجهه الفتاة السليمانية، ولم يزل به الدوق لاكتشاف الضرورة في ممارسة العنف ضد مثليه ومستعبدية انا هو شاء استرداد ذاته السليبية، جهات الروح، منشورات عربك ص ٢٨».

سراء... من يلاذي
جميل الشيخ - القدس

لأنك... ابنه الهات فتح فجر بلدتنا...
لأنك... ابنه الهات عاشتها أزقتها...
لأنك... ابنه الهات تعبر في حوارينا...
لأنك... ابنه الهات ترحل في روايتنا...
لأن الشمس قد صبغت بلون الأرض خديك...
لأن سهولنا جعلت بلون الزرع عينيك

عشقت جمالك الساحر

أيا سراء عاشت في ربي ودياننا الخضراء
وشقت قسوة الأيام كالآبار في الصحراء
أيا مراه قربتنا ووجهه شروقها الساحر
وبسمة فخرها في الصباح أو في ليلاها الساحر
أيا من قد تربت في حقول البورد والقمح
وعاشت مثل عصفور يفر في ربي الدوح

لما الحزن يحرق عابرا سلطان عيني
ويضئ تاركا القالة الكبرى يجهنك
لما يا ابنه الشراقة والآن والآن
لما يا البسمة الغراء تقرب من على التفر
لما البسمة الحرة تسطر ورد خديك
وهذا لهم قد ارضى فلالا من حواليك

عفوك هل تجيبيني؟
فهذا موسم البسم

شكرا لأمريء القيس

لشاعر العراقي: سعدي يوسف

وقلنا: المغرب الأقصى برأسنا
تقنيا القبط والقر السنن
ربما كنا صغارا
ربما عدنا لنالك حصر ما قد عاينه اليا
أية حكمة في دورة الخدود؟
أي الموت أهون؟
لم تقل حتى ولو في السر: أي الموت أجمل؟
سورة النسي وسامراء
بسكرة التي التفت بزوايا على يديها
سلام لهذا الظلام
سلام لوقعة خبات معها في نعاس ليل
سلام لهذا الحطام

لأن نبعنا من بينين تحيلين يزيح غطيتي، ونيدا...
مثل فلاح يزيح لحاء شمشة
أتبرق فقة بيباء والنيا رصاص؟
كل ما حولي سواحل
هل دخلنا مرة؟
من يبال هناك... بلدات، قرى، وعواصم...
اختلفت بنا الفرات والشبكت
اندخل في الخروج هنا؟
انخرج في الدخول هناك؟
ناشئة مبيتنا
وئاء ذلك الأبد المجرى في الجفون
اني اريد يدا ناخلتين
لن احيا طويلا فاشرب بيني انت
لن احيا طويلا... فاقطعتي.

غيم مبيتة كالجال الطباشير
يمرق طير السنونو
ويبلغ برج الكنيسة في اخر الحي
ثم ثلاث شجيرات أرز
مناسمها ذات يوم -
ومنفضتي بالحلالين مكتفة
والضحي ابيض
والطالوة...
هذا الهدير البعيد؟
أهذا الدم المتراكب في مرقف أو وريد؟
سلام لنحلة هذا الصباح!
أيام جتنا نذر الطرقات
فكرنا بان الليل اقصر من مقنة ابن خلدون

يرون ان عروة نحا منحى ايجابيا في صعلكته: وكان يمثل الجانب الايجابي في ظاهرة التمرد إذ تحولت هذه لديه الى عمل جماعي، بخلاف الشنفرى الذي لم يتجه بتمرد انتحاما ايجابيا فقرر الانتقام والثأر معتددا على ذاته وقلة من اصقائه، وكان - يدك ذلك - يسبق لاجل القتل، ويتشكى بالقتولين، وحين يعود سالما من اغارته على الآخرين يقول:

فايمت نسوانا وابتعت الددة
وعت كما بدأت واللبليل
ولم يكن عروة يفعل ذلك، لأنه إنما كان يتصالح لاجل مساعدة الفقراء والمظلومين الذين لا يجدون قوت يومهم.

وقد لا نذهب مع النقاد الذين يفسلون عروة على الشنفرى لهذا السبب، لأن الشنفرى لا يعيش في القرن العشرين، ولم يقرأ الفلسفة المعاصرة ليمتدح بالوعي الذي يتمتع به سميح القاسم - وأن كان الوعي في أحياسين كثيرة لا يأتي من خلال القراءة، ولكنه - أي الوعي - ينمو ويوجد من خلال التجارب، والتجارب التي سرت بها البشرية في عهد الشنفرى أقل بالتأكد من التجارب التي مرت بها في عهده نحن - وقد لا نذهب ايضا مع النقاد لأن الشنفرى كان يعيش في مجتمع لا يرحم، مجتمع ليس للفرد فيه أدنى حضور إذا خالف ما قر عليه رأي القليلة، فكيف إذا كان هذا الفرد اسود اللون وابن أمة وغير معروف النسب؟ وهذا ما كان عليه الشنفرى، وهو ما لم يكن عليه عروة بن السدرة.

بالظروف التي عاشها، ولعل قراءة من الداخل للقصيدة تشعربنا بهذا وتجعلنا نذهب الى الاخذ به، فلقية الشاعر كانت في بعض المواطن قريبة من لغة الشاعر الجاهلي، وفي مواطن أخرى في القصيدة كانت لغة سميح القاسم الشاعر الذي يعيش في القرن العشرين. اعني ان الشاعر كان يعيش تجربة الشنفرى كاملة، تجربة الصلابة في ذلك الزمن غير متصلة مع لغة الشاعر الجاهلي كما أنه يعيش تجربة الفيلسوف في القرن العشرين مستخدما مفردات المسميات في القرن العشرين. وقد يكون هذا سببا يجعلنا نقول ان سميح القاسم ينتقم لنفسه ايضا، من ظلم النقاد له، وهو حين ينتقم لنفسه فانما ينتقم لها باعتبارها نفس شاعر مفقود - كما يرى - ونفس انسان فلسطيني مفقود ايضا، ويمكن ان نمتدح بعض مقاطع من القصيدة لتوضيح ذلك في التشديد السابغ يقول القاسم:

هو الثائر ابصم ليلهم ملء وفصة
وقد حزموا امرنا على كسر شوكتي
بما اعتبروا عتقي اسك صورهم
وان انتني حتى تصير جثوسهم
وان قبضوا مني لماء اعافه

تسابق منها الهيف للصدر والتحر
واني على تشميتهم حازم امري
بكل مريض قصص موضع السر
فانفس تغسلو ساعب الوحش
والطير
فما قبضوا غير الرماح من الجمر
اما في النشيد العاشر فيقول:
فجأة يتوقف بث الانعامات /
ينطفئ التلفزيون /
يصرخ في بحة الموت صوت ولا
حنجرة / امي
قنبلة يدوية / في فرح
غامر / يعلن
الصوت للعالم السادر: القى
الانزوي القبط
على ارباب يدي يحمل باسبورتا
لا شك مزور

ويجوب الدول الحرة مقتنصا
اصحاب الصناعات
والفيزياء النووية
معديا ان الله تعال اوكله بالثار
لاطفال تسفوا في شيء يدعى: تل
الزعر.
[جهات الروح - منشورات عربك ص ٣١]

الجنسية

الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
تنال التقدير التي تستحقه بفضل جهودك في العمل، خصام لا يطول مع صديق بفضل تدخل صديق آخر فحاول ان لا تعقد الأمور.

الشور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
تصرف بهدوء وثقة لأن بعض المحيطين بك سيحاولون عرقلة مشاريعك، ثمة مشروع سقر قد يفتح لك افقا جديدة.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
لتكون علاقاتك طيبة مع اصقائك القدامى، أكثر من اللقاءات الاجتماعية واعرف كيف تستغل امكانياتك الشخصية.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
خفف من عنادك وحك السيطرة على الآخرين خصوصا المقربين منك، قلق عاطفي نتيجة انقطاع الحوار بينك وبين من تحب.

الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب
حل سريع لمشاكلك اذا تسلمت بالبرونة والصبر، لا تفكر كثيرا بالمال اذا اردت ان تبقى افكارك صافية، كن حذرا في علاقاتك.

العذراء: ٢٢ آب - ٢٢ ايلول
نقاش يدور بينك وبين زملائك في العمل، تسك بارائك لك على حق، ظروف عاطفية ملازمة لبقاء علاقة جديدة.

الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
خفف الكلام وأكثر من الفعل وابتنع عن التهمة، المعالجة الهادئة للامور كفيلة بحل المشكلات العائلية.

العقرب: ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
الفرصة مواتية للاستفادة من الظروف، لا تحل المشاكل البسيطة الى مأساة وهموم، افكار جديدة تساعدك على نجاح مشاريعك.

القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الاول
كن لطيفا ودقيقا في تصرفاتك، مشاكل صغيرة في ميدان العمل تزول بسرعة بفضل حيوية بكت واشراق وجهك.

الجدي: ٢٠ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
العلاقات التي تبدأ في هذا الاسوع قد تكون جيدة وطويلة الامد.

الدلو: ١٩ كانون الثاني - ١٨ شباط
لا تدع النجاح يثير فيك الغرور والكسل ولا تحاول تغيير عمك في هذه الفترة، كن أكثر لطفا مع الناس ولا تتعرب من مسؤولياتك.

الحوت: ١٨ شباط - ١٧ آذار
فكر طويلا قبل اتخاذ خطوات جديدة، فرح مفاجئ بعد كآبة طويلة، لا تدع احدا يؤثر في افكارك وسري ان جهودك ستتكل بالنجاح.

كلارك ستاظة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

اعداد: انتون منصور ميلاني - رام الله

افقي: -
(١) مطرب عربي سوري صاعد (٢) مطرب عربي فلسطيني معروف (ناقص اخر حرف) (٣) احدى اغنيات مرسليل خليفة (ناقص اخر حرف) (٤) بمعنى كثير جدا - حرف - حرف (٥) من حالات البحر - حرف - حرف (٦) لا باللاتينية - حرف - حرف - حرف (٧) مكسها الاسم الاول لادبية فلسطينية معروفة - حرف - حرف (٨) عكسها تطبيق او في الصيف - حرف (٩) اسم سورة قرآنية - عكسها ممثلة عربية مشهورة جدا.

عمودي: -
(١) بيت السيد - حرف (٢) ممثل عربي مصري راحل - نصف خص (٣) حرف علة - عكسها اسم ممثل عربي مصري كبير (ناقص اخر حرف) (٤) من الفاكهة الصلبة (معكوسة) - حرف (٥) اسم زعيم فلسطيني معروف - حرف (٦) ما يستخرج ويصنع من العنب (ناقص اول حرف) - نصف كـ (٧) مكسها فيلم عربي من بطولة احمد مظهر وسعاد حسني - حرف (٨) من الاقلام العربية المتداولة - حرف (٩) وكالة انباء فلسطينية (معكوسة) - تتعال عز وجل.

حل المربع السابق: -

افقي وعمودي: -
(١) سعيد صالح (٢) عن - بن (معكوسة) - بيروت (٣) بن - اب - حد - ت - ن - ي (٤) دب - ب - باكل (٥) صبيحة (ناقص ا ي د ا ن - علي (معكوس) ناقص ي (٧) لايناك ناقص ا - انن ميعرة (٨ د) حوت - لص - لنين (٩) تي - ر - ذ - ن

تسابق



بواسطة ثلاثة خطوط مستقيمة هل تستطيع تقسيم اجزاء يضم كل منها راقصين

